

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО нач.кл.

Басир Ф.А.Басирова

Протокол № 1

от «16» августа» 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Гиздатуллина А.И.Гиздатуллина

«27» 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Минняровская ООШ»

Исхаков И.Х.Исхаков

Приказ №

2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 4 класса

Басировой Фидалии Агелиевны,

учителя начальных классов

МБОУ «Минняровская ООШ»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного курса

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно -творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие	-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;	<u>Личностные</u> ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция. <u>Регулятивные:</u> целеполагание; волевая саморегуляция; коррекция; оценка качества и уровня усвоения. – умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в	1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного,

	природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.		окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); – желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; – активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); – обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; – формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; –	социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 7) развитие этических
Азбука искусства. Как говорит искусство?	-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и	-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, -используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); – обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; – формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; –	4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 7) развитие этических

	анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;		формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи,	-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Восхитись вечно живым миром красоты	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	11
Любуйся ритмами жизни природы и человека	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	14
Восхитись созидательными силами природы и человека	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	9
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Раздел, тема	Колич ество часов	Дата прове дени я по план у	Дата провед ения по факту
1.	<u>Восхитись вечно живым миром красоты -11ч.</u> «Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно «Матурлык тудырган тулы дөнья»		1.09	
2.	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень “Тормыш агачы-дөнья символы”		8.09	
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет “Туган ягым, туган жирем”.		15.09	
4.	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив древа в народной росписи “Чәчәк атучы агач-тормыш символы”		22.09	
5.	Птицы- символ света, счастья, добра. “Кошлар-яктылык, бәхет һәм яхшылык символлары”		29.09	
6.	Конь– символ солнца, плодородия и добра. “Ат-кояш, ундырышлылык һәм яхшылык символы”.		06.10	
7.	Связь поколений в традиции Городца. Городец традициясендә буыннар бәйләнеше.		13.10	
8.	Связь поколений в традиции Городца. Городец традициясендә буыннар бәйләнеше.		20.10	
9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет Искән җилләр-жир сулышы.		27.10	
10.	Движение – жизни течение. Хәрәкәт-тормыш агышы.			
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция Көзгә метаморфозалар			
12.	<u>Любуйся ритмами жизни природы и человека – 14 ч.</u> Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений Нәсел агачы-тормыш агачы, тарихи хәтер. Буыннар бәйләнеше			
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят..» Унике туган-барысы да унган.			
14 .	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Ел – атна түгел, алда – уника ай.			
15.	Новогоднее настроение Яңа ел рухы.			
16.	Твои новогодние поздравления Үзең ясаган Яңа ел котлавы.			
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия			

	Кышкы фантазияләр.			
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция Кышкы картиналар.	1		
19.	Ожившие вещи Жанланган эйберләр.			
20.	Выразительность формы предметов Предметларның форма ачыклығы.			
21.	Выразительность формы предметов Предметларның форма ачыклығы.			
22.	« Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Рус кыры. Бородино.			
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома Милли костюмында һәм крестьян өенең тышкы бизәлешендә дөня образы.			
24.	Народная расписная картинка- лубок Халык сәнгате: буяулы лубок картина.			
25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих Халык сәнгате: буяулы лубок картина			
26.	<u>Восхитись созидательными силами природы и человека -9ч.</u> Вода- живительная стихия Су – көч бирә торган стихия.			
27.	Вода - живительная стихия Су – көч бирә торган стихия.	4чирек		
28.	Повернись к мирозданию! Дөньяга йөз белән борыл.			
29.	Русский мотив Табигатьтә яз.			
30.	Еллык контроль эш.			
31.	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют Сугыш медале дә, хезмәт медале дә бер металлдан коела. Бөтенхалык бәйрәме – Жиңгү көне			
32.	Орнаментальный образ в веках Орнамент образлары – гасырларда.			
33.	Орнаментальный образ в веках Орнамент образлары – гасырларда			
34.	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга. Кызыксынучылар өчен.			

